

**Fiche de méthode pour l'épreuve**  
**HISTOIRE DES ARTS**

*Diplôme National du Brevet des Collèges*  
*Session juin 2016*  
*épreuve coefficient 2*



**Institution  
Jean-Paul II**

## L'ÉPREUVE HDA

Elle est constituée d'une **épreuve orale**, présentée devant un jury de deux professeurs de l'Institution.

**Notation /20, coefficient 2**

au même titre que le Français, les Mathématiques et l'Histoire-Géographie. Cette note n'est pas donnée avant le résultat final du DNB, chaque candidat la reçoit avec son relevé des notes du DNB, en Juillet.

Afin d'être au mieux préparé à cette épreuve, il est demandé la constitution d'un dossier écrit. Celui-ci sera noté et la note entrera dans votre troisième trimestre à la rubrique HDA.



Ah ? Vous êtes **redoublants** ? (ça arrive...)

Deux solutions :

- Vous êtes à nouveau candidats au DNB : vous appliquez tout ce qu'on va vous rappeler...
- Vous avez déjà le DNB. Vous n'envisagez pas de vous représenter à l'examen. Vous devez présenter **un dossier constitué de deux objets d'étude** (« Arts du langage » est obligatoire, le deuxième au choix).

## DATES À RETENIR

**En septembre :**

- présentation par les professeurs de Français de l'épreuve et des différents objets d'étude constituant votre dossier final ;
- séances au CDI : recherches / mots-clés / rechercher des sites intéressants / comment éviter le copier-coller ? / faire une bibliographie... / mise en page et ponctuation.

**3 novembre 2015 :** présentation par les élèves de l'objet d'étude n°1, pour conseils.

**8 décembre 2015 :** présentation par les élèves de l'objet d'étude n°2, pour conseils.

**11 janvier 2016 :** présentation par les élèves de l'objet d'étude n°3, pour conseils.

**Semaine du 1er février 2016 :** entraînement à l'oral.

**Mercredi 9 mars 2016 :** présentation des objets d'étude n°4 et n°5 et de la frise chronologique pour conseils.

**Mercredi 30 mars 2016 :** remise du dossier final à madame Chapot  
EN DOUBLE EXEMPLAIRE / Émargement obligatoire  
Aucun retard ne sera accepté

**Mercredi 18 mai :** Oral devant un jury composé de deux professeurs de l'Institution.

**Réservez dès à présent votre après-midi !**

**Ce dossier écrit sert de support à l'Épreuve ORALE FINALE**



**Pour vous aider... :** La constitution de votre dossier est suivie par votre professeur de Français mais chacun de vos enseignants peut être sollicité en fonction de l'objet d'étude choisi. Mme Mouard tiendra à votre disposition un classeur dans lequel vous trouverez de nombreuses idées pour constituer votre dossier.

## SUJET DE VOTRE DOSSIER

Période historique : XXème siècle et XXIème siècle

Thématique : « Arts, Etats et pouvoir »

**SUJET : DEVOIRS DE MÉMOIRE**

*"Si les générations passées cachent leurs erreurs à leurs successeurs, ils condamnent ces jeunes à revivre les mêmes erreurs", J.-W. Goethe*

L'œuvre d'art et la mémoire : Pourquoi cette citation s'inscrit-elle dans notre histoire individuelle et collective ? (Question commune aux 5 objets d'étude)

## TRAVAIL PERSONNEL

I - Expliquez la citation de Goethe.

II - Qu'est-ce qu'un devoir de mémoire ?

III - Quels événements du XXème siècle pouvez-vous illustrer ?

## LE CONTENU DE VOTRE DOSSIER ÉCRIT

Votre dossier final « Devoirs de mémoire » sera constitué de 5 objets d'étude :

1) Arts visuels - Objets d'étude possible :

- Un film
- Une peinture
- Une photo
- Une affiche
- Un collage
- ...

Professeur référent : professeur d'arts plastiques

2) Arts du son - Objets d'étude possible :

- Une musique
- Une chanson
- Un opéra
- ...

Professeur référent : professeur de musique

3) Arts du langage - Objets d'étude possible :

- Un roman
- Une BD
- Un texte poétique
- Une pièce de théâtre
- Un article de presse
- ...

Professeur référent : professeur de français

4) Arts de l'espace - Objets d'étude possible :

- Une création architecturale
- Une innovation d'urbaniste
- Un parc floral
- Un bâtiment commémoratif
- ...

Professeurs référents : professeur de technologie,  
d'arts plastiques et d'histoire

5) Arts du quotidien - Objets d'étude possible :

- Un objet
- Des cartes postales
- Une création design
- Une machine
- ...

Professeurs référents : professeur de technologie,  
d'arts plastiques et d'histoire

Des exemples précis, des œuvres picturales, musicales, littéraires... vous seront proposés en classe. Il ne s'agit pas de faire un choix par défaut mais de vous faire plaisir (plaisir de découvrir, de faire découvrir, de partager...).

Nous ne pourrions lister toutes les œuvres entrant dans le devoir de mémoire, aussi toute proposition est-elle la bienvenue.

## CONSIGNES POUR LA RÉALISATION DE CHAQUE OBJET D'ÉTUDE

### ➤ ANNONCER :

- ✓ Préciser le **DOMAINE ÉTUDIÉ**. (Arts du langage, visuels, espace, son, quotidien).
- ✓ Faire une **BIOGRAPHIE DE L'AUTEUR** : Présenter la vie de l'auteur permet de mieux comprendre l'œuvre étudiée : quelques dates importantes / quelques éléments biographiques importants (appartenance à un mouvement artistique, événements importants...).
- ✓ Choisir **UNE OEUVRE** de l'artiste (intégrer une copie couleur de l'œuvre).
- ✓ Indiquer **SON CARTEL** (= nom de l'œuvre, date de réalisation, dimensions, technique, lieu d'exposition) selon sa nature, son domaine.
- ✓ Situer l'œuvre dans son **CONTEXTE HISTORIQUE, POLITIQUE, SOCIAL**

Votre sujet est : DEVOIRS DE MÉMOIRE. Les œuvres choisies sont donc liées à l'époque et au lieu qui voient sa création. Vous devez donc vous interroger sur le contexte **historique, politique, social ou culturel** de l'œuvre (un événement particulier ? un régime politique ? l'appartenance ou l'opposition à un mouvement artistique ?...).

### ➤ RÉFLÉCHIR

- ✓ Faire **UNE ANALYSE** de cette œuvre : Selon les domaines, des consignes précises vous seront données ultérieurement, notamment pour les « Arts du langage » et les « Arts visuels »).

### ➤ CONCLURE

- ✓ Clore votre dossier par une **CONCLUSION** sur l'œuvre choisie
  - En quoi l'œuvre choisie s'inscrit-elle dans le devoir de mémoire ?
  - Quel est votre sentiment sur l'œuvre choisie ?
- ✓ Indiquer **LES SOURCES**.

**CONSEILS** : Elaborez un plan avec le professeur référent. Dans tous les cas...

- Votre structure doit vous permettre de **présenter**, **d'analyser** et de **formuler un jugement** sur l'objet d'étude.
- Votre **écriture** doit être **simple, rigoureuse et personnalisée**.

## PRÉSENTATION DU DOSSIER ÉCRIT

### - 1<sup>ère</sup> PAGE DE COUVERTURE

- *NOM, prénom, classe*
- *Une iconographie (photo, image) des œuvres choisies*
- *Le cadre*

*Dossier Histoire des Arts  
Épreuve DNB 2014-2015  
Institution Jean- Paul II*



Ajouter le logo JP II (On le trouve sur Google images)

### - PAGE 1 Il vous suffit de recopier :

**Période historique :** XX<sup>ème</sup> et XXI<sup>ème</sup> siècles

**Thématique :** « Arts, États et pouvoir »

**SUJET: DEVOIRS DE MEMOIRE**

*"Si les générations passées cachent leurs erreurs à leurs successeurs, ils condamnent ces jeunes à revivre les mêmes erreurs", J.-W. Goethe*

L'œuvre d'art et la mémoire : Pourquoi cette citation s'inscrit-elle dans notre histoire individuelle et collective ?

### - PAGE 2 LE SOMMAIRE de l'ensemble de votre dossier avec les numéros de pages.

### - PAGE 3 LA FRISE CHRONOLOGIQUE

### - à partir de la PAGE 4 vos 5 objets d'étude (en veillant à ce que le domaine étudié soit bien indiqué)

### - DERNIÈRE PAGE

**Une conclusion** sur le rôle du devoir de mémoire.

Préciser ce que ce travail vous a fait découvrir, approfondir, aimer particulièrement...

# CONSEILS GÉNÉRAUX

- Les titres d'œuvres doivent être **présentés en italique** ;
- **Vos choix** (un artiste, un courant ou un mouvement, un écrivain, poète, musicien...) porteront impérativement sur la période **du XXème siècle à aujourd'hui** ;
- Le devoir est **rédigé**, ce qui veut dire que la synthèse a été réalisée, à partir d'un plan structuré, et de façon personnelle, **excluant les « Copier-coller »** de pages web ;
- Vous devez préciser **vos sources d'informations** : journaux, livres, encyclopédies, revues ou adresses des sites web, en fin de chaque objet d'étude.
- **Une iconographie est indispensable** (présence d'images), soit sous forme de cartes postales, articles de journaux, images scannées ou saisies sur internet (attention, choisissez des images libres de droit) et **légendée**.
- Il est possible de proposer un **croquis ou schéma**, accompagné d'une légende.
- **Mise en forme** : **elle vous appartient**. Au moins devez-vous vous assurer que le tout forme un **cahier relié et agréable à la lecture...**

## Conseils :

Reliure spirale

Images et couleurs

Police plaisante à lire ; interligne 1,5

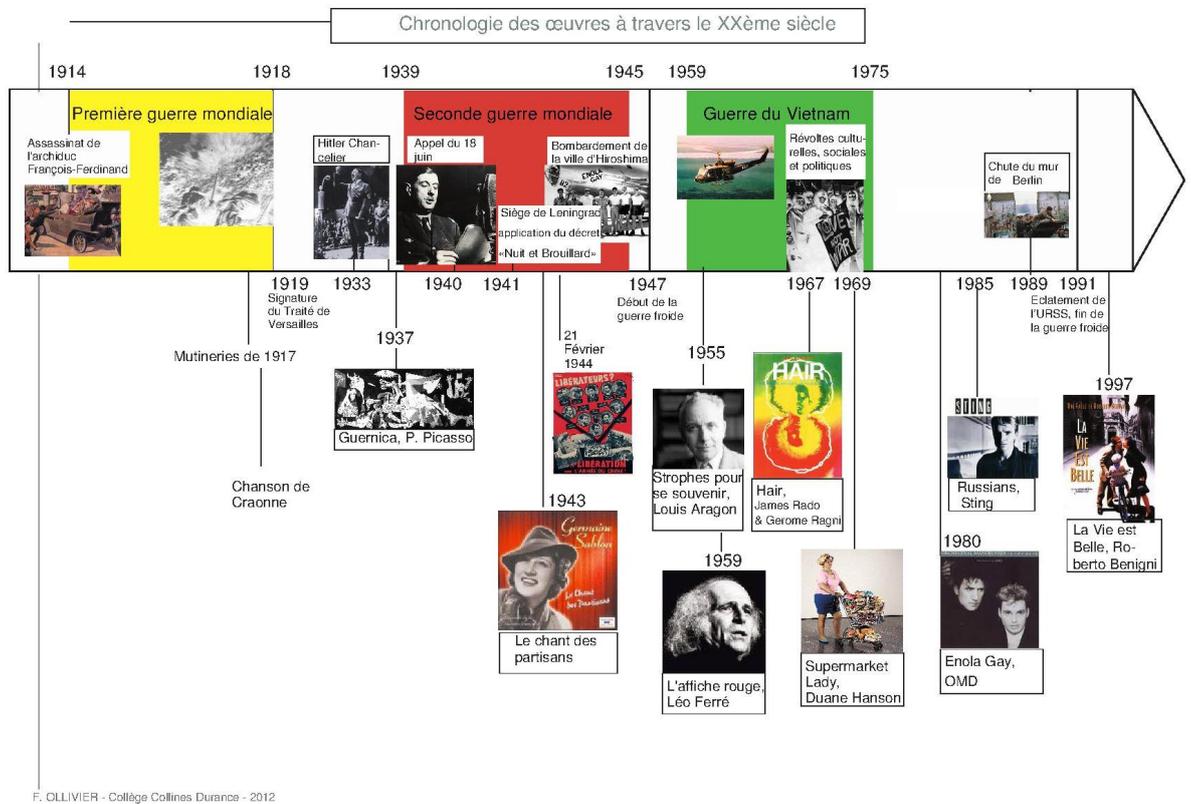


Le travail de reprographie et de reliure sera assumé par vos soins.

- **La frise chronologique :**

- Faire une frise chronologique générale partant de 1901 ;
- Placer les **grands événements** historiques et politiques ;
- Placer sur la frise chronologique **les œuvres présentées** dans le dossier.

(Pour ce travail, votre professeur de Technologie vous aidera à créer votre frise et votre professeur d'Histoire peut assurément vous conseiller quant à son contenu).



## L'ÉPREUVE ORALE

**Durée : 10 minutes devant un jury composé de deux professeurs de l'Institution**

- Tout élève inscrit au Brevet doit passer cette épreuve orale ;
- Les élèves n'ayant pas remis leur dossier écrit auront 0 à ce travail, mais se présenteront à l'oral. Ils seront interrogés sur une liste d'œuvres étudiées en cours, et donnée par les professeurs ;
- **L'ÉPREUVE** se déroule en deux temps :
  - Pendant 5 minutes : **UN EXPOSÉ**  
Le jury choisit, parmi la liste des 5 domaines proposée par le candidat, un objet d'étude sur lequel le candidat fera son exposé. La présentation attendue inclut **les liens avec les événements historiques, politiques et culturels.**
  - Pendant 5 minutes : **UN ENTRETIEN** avec le jury  
Le jury peut choisir d'approfondir vos connaissances sur le dossier que vous avez présenté ou bien vous poser des questions sur l'ensemble de votre dossier écrit.
- **L'ÉVALUATION** portera sur l'ensemble des connaissances du dossier écrit :
  - Maîtrise du sujet et analyse, liens avec le contexte historique, savoir situer les œuvres dans l'espace et temps
  - Utilisation d'un vocabulaire adapté, débit fluide et agréable
  - Développer un commentaire critique et argumenté
  - Écoute et prise en compte des questions du jury en formulant une réponse adaptée.

**La note obtenue** par le candidat à cette épreuve orale ne sera en aucun cas transmise à l'élève avant la proclamation des résultats par le jury du Diplôme National du Brevet, début juillet 2016.

**BON COURAGE !**

## POUR MÉMOIRE

### Barème du DNB 360 points :

- **Contrôle Continu sur 200 points**, 10 notes, moyennes annuelles en 3<sup>ème</sup> des matières suivantes :  
*Français, LV1, LV2, Maths, SVT, Physique, EPS, Arts Plastiques, Musique, Technologie.*
- **3 épreuves en juin (Français, Histoire-Géographie, Maths) + oral HDA**, sur 160 points  
soit 4 épreuves sur 20, coefficient 2

### Points à obtenir pour être reçu au DNB :

- **Sans mention = 180 points (10 / 20)**
- **Mention Assez Bien = 216 points (12 / 20)**
- **Mention Bien = 252 points (14 / 20)**
- **Mention Très Bien = 288 points (16 / 20)**