



❖ **Le Carnet de Bord** est le principal **outil de l'élève qui a choisi l'option**, il doit pouvoir être présenté à chaque cours, et tenu à jour afin d'être évalué par les professeurs en charge de la matière. Il est en partie le reflet de l'investissement et assure à l'élève le fil conducteur entre des séances parfois discontinues du fait de la pluralité des intervenants. Il permet d'entraîner les élèves à réunir, avec un souci de synthèse et de rigueur historique, des notes de cours, **des recherches ou comptes-rendus d'expériences personnelles** et une sélection de documents pertinents sur les questions traitées en classe.

❖ L'élève **y consigne les notes de cours**, les commentaires des visites, les études personnelles et les recherches demandées. Il y intègre les documents iconographiques ad hoc. (photos, croquis, visites personnelles, témoignages). **C'est une sorte de carnet de voyage sur l'art !**

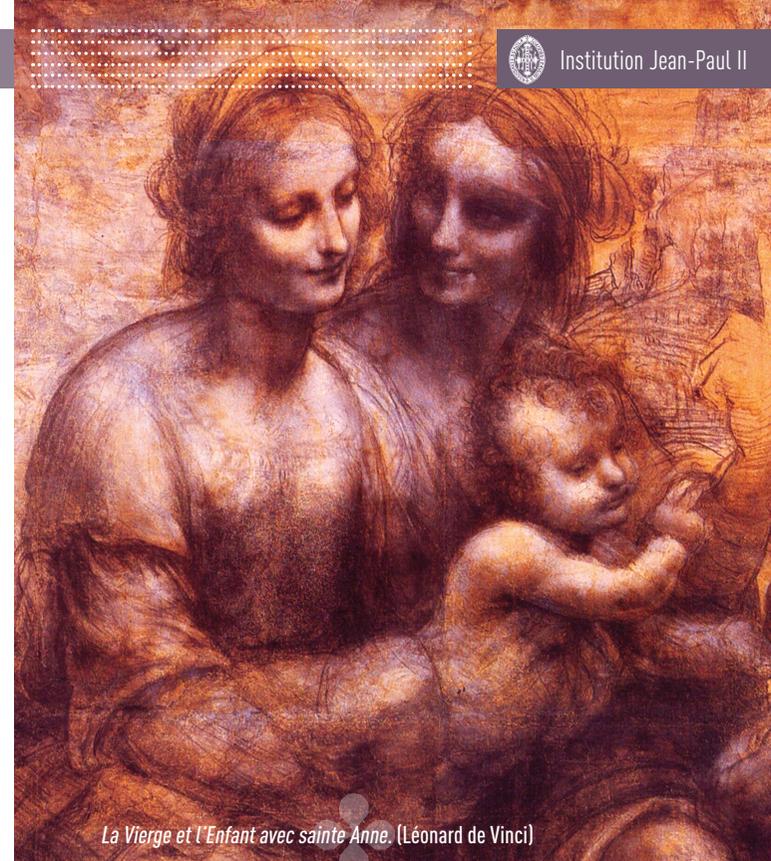
❖ **Voyage culturel** entre 5 jours et une semaine : Rome, Sicile, Marseille, la Provence.



❖ **L'enseignement est fondé sur la relation avec des professionnels des arts :**

- Rencontres / discussions avec des galeristes, comédiens...
- Visites au FRAC (front d'art contemporain)
- Visites au Musée des Beaux-Arts de Rouen
- Pièces de théâtre
- Opéras et spectacles de danse
- Découverte de l'architecture et du patrimoine
- Cinéma, manifestations culturelles régionales

❖ **Institution Jean-Paul II** 
 École-Collège-Lycée-Post Bac
 39, rue de l'Avalasse 76 000 Rouen
 02 35 71 23 55



La Vierge et l'Enfant avec sainte Anne. (Léonard de Vinci)

Option Histoire des Arts au Lycée

L'art est avant tout **un langage**
 Parole de la forme, de la matière et de la couleur. Pour en raconter l'histoire il est impossible et même inutile de rechercher la première œuvre. Cela reviendrait à enfermer l'Art dans le carcan trop étroit de la définition.





❖ L'enseignement d'Histoire des Arts porte sur l'ensemble du champ artistique et culturel. Il a pour **objectif l'acquisition par les élèves de repères historiques et méthodologiques indispensables** à la compréhension des œuvres, et prend appui sur le contact direct avec elles.

❖ **En contrôle continu pour les 3 années de formation en Histoire des Arts**

❖ **Trois grands thèmes** articulent le programme de la **classe de seconde** avec de multiples entrées où l'équipe enseignante peut choisir des exemples avec toute la liberté pédagogique en fonction de l'actualité artistique et culturelle et des exemples locaux.

- > les espaces de l'art
- > l'Antiquité gréco-latine et ses "renaissances"
- > l'imitation et la narration à travers les arts, les époques et les civilisations

❖ **L'enseignement optionnel HDA en Première**

Pour inscrire les élèves dans la perspective d'une relation autonome aux œuvres et aux formes artistiques qui les ouvre aux autres, **l'acquisition d'un corpus de connaissances est indispensable**. Deux grandes thématiques sont abordées :

1. Des lieux pour l'art ;
2. Aménager l'espace l'architecture et l'urbanisme ;

❖ **L'enseignement optionnel en Terminale**

Le programme **du cycle terminal** porte sur la **période allant de 1815 à nos jours tant en Europe que dans le reste du monde**. Il permet d'analyser l'histoire des institutions et des politiques culturelles, des modes d'expression significatifs et des comportements liés à la diffusion et à la réception des arts dans le développement d'une civilisation urbaine, industrielle et mondialisée.



❖ Cet enseignement est fondé sur une approche plurielle des œuvres portant sur les **multiples formes de l'expression artistique** : Arts plastiques, Architecture, Cinéma, Théâtre, Danse, Musique, littérature...

❖ La discipline est ouverte à **tout lycéen curieux de découvrir et comprendre son environnement culturel**. Elle offre une formation de **culture générale** permettant d'enraciner les élèves et de développer **l'esprit critique** au contact direct des œuvres lors de sorties régulières aux musées, expositions, sites historiques...

❖ Elle est **pluridisciplinaire**, les cours sont assurés conjointement par une équipe d'enseignants de Lettres et d'Arts Plastiques.

❖ L'option ne nécessite **aucune production artistique** : (mais un goût certain) : création d'un **cahier de bord évolutif et créatif** pour les **3 années de Lycée**.

