

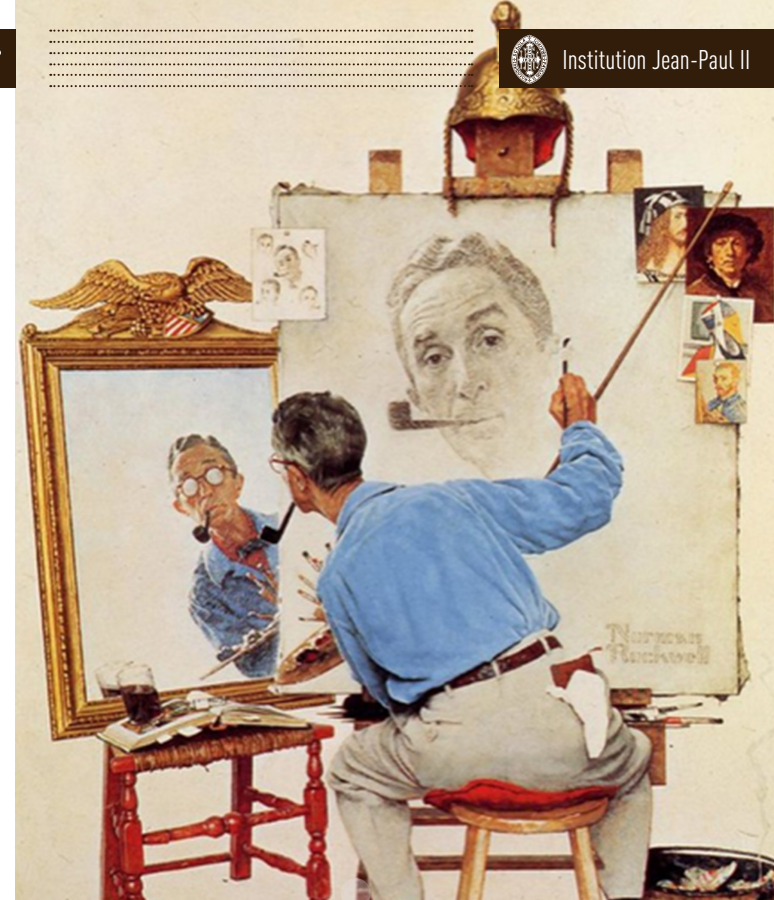


le baiser. (Gustav Klimt)

- En contrôle continu pour les 3 années de formation en Histoire des Arts.
- Un enseignement pour préparer un choix éventuel vers une école d'art ou des métiers d'art : **École du Louvre par exemple, mais aussi architecture, designer, scénographe, guide conférencier, muséographe, guide conférencier, critique d'art, journaliste, scénariste, éditeur, restaurateur, conservateur d'art, commissaire d'exposition, commissaire-priseur, médiateur culturel...**




Institution Jean-Paul II
 École-Collège-Lycée-Post Bac
 39, rue de l'Avalasse 76 000 Rouen
 02 35 71 23 55




Institution Jean-Paul II

Triple autoportrait. (Norman Rockwell)



Option Histoire des Arts en Première

L'art est avant tout **un langage**

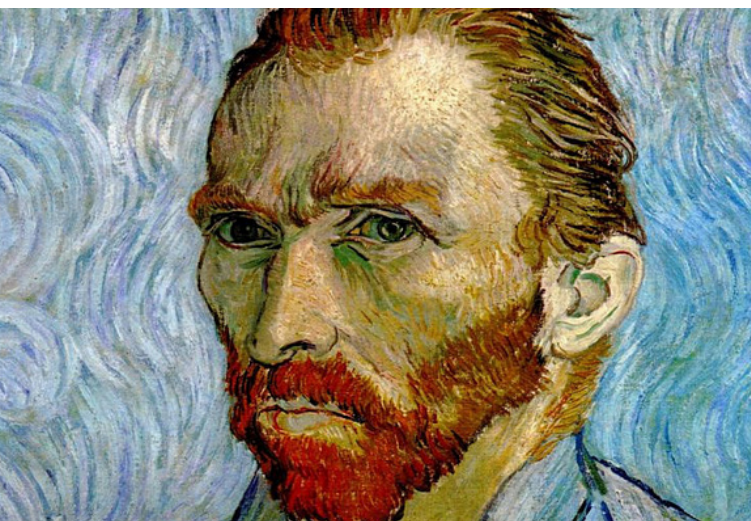
Parole de la forme, de la matière et de la couleur. Pour en raconter l'histoire il est impossible et même inutile de rechercher la première œuvre. Cela reviendrait à enfermer l'Art dans le carcan trop étroit de la définition.



Histoire des Arts



❖ L'enseignement privilégie **le contact direct avec les œuvres**, dans leur matérialité et leur environnement, afin de favoriser une approche sensible et subjective tout en mettant celle-ci en tension avec **le recul de différentes approches et modes d'analyse**. Toute interprétation, toute mise en contexte suppose de comprendre comment une œuvre est réalisée d'un point de vue matériel, d'en faire l'expérience concrète et de la décrire.



Autoportrait. (Vincent van Gogh)



❖ Les objets d'étude du programme de **l'enseignement optionnel d'Histoire des Arts en classe de Première** sont définis et renouvelés par publication au Bulletin Officiel de l'Éducation Nationale. Ils portent sur un genre, une forme, une pratique, un courant, une tendance ou un mouvement artistique, définis chronologiquement et géographiquement. Une liste limitée d'œuvres de référence est publiée à titre indicatif, à l'appui du programme limitatif.

L'enseignement d'Histoire des Arts porte sur l'ensemble du champ artistique et culturel. Il a pour **objectif l'acquisition par les élèves de repères historiques et méthodologiques indispensables** à la compréhension des œuvres, et prend appui sur le contact direct avec elles.

Cet enseignement est fondé sur une approche plurielle des œuvres portant sur les **multiples formes de l'expression artistique** : Arts plastiques, Architecture, Cinéma, Théâtre, Danse, Musique, littérature...

❖ La discipline est ouverte à **tout lycéen curieux de découvrir et comprendre son environnement culturel**. Elle offre une formation de **culture générale** permettant de développer **l'esprit critique** au contact direct des œuvres lors de sorties régulières aux musées, expositions, sites historiques...

Elle est **pluridisciplinaire**, les cours sont assurés conjointement par une équipe d'enseignants de Lettres et d'Arts Plastiques.

- L'option ne nécessite **aucune production artistique**, mais un **goût certain** pour la création d'un **carnet de bord évolutif** et créatif pour les **3 années de Lycée**.

